

豊橋自由音楽研究所 第二回

TFML 2nd.stage

テーマ:フリージャズ

日時 4月26日(日) 18:30開場 19:30開演

会場 House of Crazy 豊橋松葉町1-26-2 tel.0532-55-9000

入場料:2500yen 前売:2000yen 入場時に1ドリンクのオーダーをお願いします。

客演教授
guest professor



永塚博之(b)

1964年、北海道生まれ。高校時代にベースを始め、大学生の頃にジャズベーシスト・鈴木良雄氏に師事。大学卒業後、プロとして活動し、都内、横浜のライブハウスにて活動中。

スタンダードからフリージャズまで演奏活動は幅広く、確かな技巧に裏付けられた変幻自在のプレイは日本屈指のベーシストの1人である事は間違いないだろう。海外ツアーの経験はまだ少ないが、彼の演奏を、ヨーロッパのジャズファンやミュージシャン達に聴かせると、ほとんどが「凄いベーシストだ！誰なんだ」と唸るのだ。彼がベーシストの宝庫であるヨーロッパでも充分通用する証拠なのである。

自由音楽研究所員参加メンバー

高木幹晴(ds)、鈴木茂流(b)、江間一裕(g)、タカオ(as)、奥堀博史(b)、鈴木隆広(tp)、小沢隆治(ds) その他

アートコムレコーズ4周年記念特別企画 フリージャズセッション

ARTCOM RECORDS 4YEAR ANNIVERSARY PARTY

sax 林 栄一 g 加藤崇之 key,vo 宅朱美 b 永塚博之 ds 高木幹晴

日時 5月12日(金) 18:30開場 19:30開演

会場 House of Crazy 豊橋松葉町1-26-2 tel.0532-55-9000

入場料:4000yen 前売:3500yen

入場時に1ドリンクのオーダーをお願いします。

四周年を迎えたアートコムレコーズの特別企画として、東京千駄ヶ谷のカフェ「loop-Line」で開催された第一弾ボサノバパーティーに続き、今回は林栄一をゲストに迎えフリージャズセッションを開催します。

今や日本ジャズ界には欠かせないアルトサックスの巨匠林栄一、5月パリ公演を控えたフリージャズ界の鬼才、ギタリスト加藤崇之、最近素晴らしいリーダーアルバム「requiem」をリリースし心境著しい、ピアニストでヴォーカリストでもあるシューミーこと宅朱美、変幻自在のベースプレイで共演ミュージシャンを鼓舞する永塚博之、加藤崇之、宅朱美、豊橋自由音楽研究所ではお馴染みのドラム高木幹晴。

昨年のおまけセッション同様、サイコーなライブになるに違いないだろう。

おまけセッション

前座として、豊橋自由音楽研究所の選抜メンバーバンド+巨匠セッションも予定しています。

主催:アートコムレコーズ

前売・予約:ハウス・オブ・クレイジー(0532-55-9000)

アドリブ(0532-52-1625)

グロッタ(0532-54-1762)

アートコムレコーズ(mikisbag@artcom-records.net)